



designação:

Vila Alice

localização:

Rua do Doutor Flório Toscano - EN1-15/ Rua Doutor António Vale/ Rua Covinhas

freguesia:

Vilar do Paraíso

tipologia:

3.1.2. quinta urbana

época de construção:

Séc. XVIII - XIX (DMPCC)

estado de conservação:

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

em vias de classificação

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico

integração em sistema estratégico:

fontes:

observações:

breve caracterização:

AUTORIA: desconhecida. **ENVOLVENTE:** a) localiza-se na Antiga Estrada Porto-Espinho (EN115) e à frente do Palacete da Condessa de Lobão, onde funciona a Academia de Música de Vilar do Paraíso; b) a casa e o Palacete da Condessa de Lobão são um momento importante neste arruamento; c) à época da sua construção, a Casa tinha um valor social e cultural de relevo na vida do Porto do Século XIX. **CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS:** a) arquitectura civil romântica; b) três corpos - a casa, o corpo norte e o anexo adossado ao muro - que se relacionam intimamente através dum pátio circunscrito pelo edificado e por um portão de acesso à Quinta; c) planta quadrangular; d) mansarda de cruz grega; e) o eixo principal da casa relaciona-se com o Palacete fronteiro; f) a casa destaca-se do alinhamento dominante por se implantar isolada no lote, com jardim fronteiro à rua; g) jardim revela abandono; h) cerca murada. **INFORMAÇÕES TÉCNICAS:** a) estrutura portante em alvenaria de pedra; b) paredes interiores com uma densidade decorativa assinalável: lambris, carpintarias das molduras das portas e rodapés, tectos estucados e trabalhados, frisos gregos, pavimento em madeira de soalho; c) gradeamentos e portão em ferro pintado; d) chapada ondulada e pintada a revestir as paredes da mansarda que presumivelmente na génese da construção seriam em escamas de ardósia; e) travejamentos de madeira; f) estrutura da cobertura em madeira e revestida em telha de barro; g) caixilharias em madeira pintada. **POSSIBILIDADE DE RESTAURO:** total. **TRABALHOS RECOMENDADOS:** a) conservação da estrutura; b) restauro de todos os elementos compositivos assinalados; c) a parte Sul da propriedade relaciona-se visualmente com a Capela do Palacete da Condessa de Lobão pelo que não deverá ser transformada - a ocorrer ampliações ou adição de novos corpos deverá ocorrer a Norte, como já se verificou à época da construção; d) a parte Nascente também não, dada a expressão do muro e desnível topográfico relativamente ao caminho que o circunda. **NOTA:** a) em vias de classificação como IIM; b) a casa pertenceu ao Coronel Hugo Owen, herói do Cerco do Porto e pai de Fanny Owen, mulher que fez parte da vida e obra de Camilo Castelo Branco. Consultar Nota Histórico-Artística da DGEMEN em http://www.monumentos.pt/scripts/zope.pcgi/ipa/pages/ficha_ipa?n_ipa=1317240031